


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Исполнительный комитет Апастовского муниципального района  
Бурнашевская СОШ


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Тахавиева Э.М.  
Протокол №1  
от «26» 08. 2025 г.


СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР  
МБОУ "Бурнашевская СОШ"

 Хуснулина А.Р.  
Протокол №1 от «28 » 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Бурнашевская  
средняя общеобразовательная  
школа"

 Шайхутдинова А.Р.  
Приказ №97 от «28» 08.2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на татарском языке»  
для обучающихся 1 – 4 классов

с.Бурнашево 2025

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-ЗВН).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного

стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

### **Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а

также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи изучения учебного предмета:**

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

**Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

## **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировочно составляет 136 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 34 часа (из них 16 часов отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–4 классы – по 34 часа.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

## **4 класс**

### **Матурлык минем белән (Красота рядом)**

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).

Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).

Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).

В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).

Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).

Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).

Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).

М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

### **Татар халык авыз иҗаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)**

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

### **Дуслык (Дружба)**

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).

Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»).

Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).

М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).

Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»).

### **Табигать китабы (Книга природы)**

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).

Р. Курбан. «Календарь».

Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).

З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).

А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).

Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

### **Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)**

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

Р. Курбан. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»).

Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).

Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»).

С. Сулейманова. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

### **Жиңү бәйрәме (День Победы)**

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).

В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).

М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

Р. Курбан. «Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

**Чтение про себя.** Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

**Письмо.** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним,



олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

**Литературоведческая пропедевтика.** Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

**Творческая деятельность обучающихся.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки), сочинение собственных текстов и их инсценировка с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и

письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО  
ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ  
(ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной

деятельности;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;



- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

### **Предметные результаты**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;

– освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);

– приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

### **Предметные результаты по классам**

#### **4 класс**

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

#### 4 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Матурлык минем белэн (Красота рядом) (6 ч.)</p>	<p>Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.  <b>1.</b>Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).  М. Аглямов. «Матурлык минем белэн» («Красота всегда со мной»). 4.09 2025</p> <p><b>2.</b>В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).  Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень</p>	<p>Чтение про себя.  Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание вопросов, поставленных в произведении, обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения, деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа.  Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p>

	<p>любит меня работа»). 11.09</p> <p><b>3.</b>Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»). Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»). 18.09</p> <p><b>4.</b>Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мненужно на Земле?»). 25.09</p> <p><b>5.</b>Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»). 2.10</p> <p>6Повторение темы “ Красота рядом” 9.10</p>	
Дуслык (Дружба) (6 ч.)	<p><b>7.</b>Татарское устное народное творчество. 16.10</p> <p><b>8.</b>Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях</p>	<p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста, различение жанров фольклора.</p> <p>Работа с текстом фольклорного произведения: определение основной мысли произведений, высказывание оценочных суждений о героях.</p> <p>Самостоятельная работа с разными источниками информации.</p> <p>Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям,</p> <p>Творческая работа: создание по образцу мэзэков.</p> <p>Выполнение проектных заданий по заданной теме</p>

	<p>Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. 23.10</p> <p>9. Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»). 311</p> <p>10. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»). 20.11</p> <p>11. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»). 27.11</p> <p>12. Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). 4.12</p> <p>13. Стихотворение Хакимзяна Халикова «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»). 11.12</p> <p>14. Рассказ Николая Сладкова «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирәтләр»). 18.12</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение текста.</p> <p>Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, составление вопросов по тексту, в том числе и проблемного характера.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения, определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение последовательности событий.</p> <p>Пересказ: пересказ текста по плану, выборочный пересказ текста.</p> <p>Самостоятельное составление плана собственного высказывания.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью</p>
--	--	---

	15 Повторение темы “Дружба” 25.12	обобщения
<p>Табигать китабы (Книга природы) (8 ч.)</p>	<p>Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.  <b>16.3.</b> Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»). 15.01.2026  <b>17. 18. 19</b> Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»). 22.01  <b>29.01</b>  <b>5.02</b></p> <p><b>20</b> З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»). 12.02  <b>21.</b> А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Доброво возвращается обратно»). 19.02  <b>22</b> .Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, нетрону»). 26.02  Р. Курбан. «Календарь».  <i>Внеклассное чтение:</i>  А. Алиш. «Нечкэбил» («Нечкэбил»).  Р. Миннуллин. «Жэяү йөрүче машина турында кечкенэкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»).</p> <p><b>23.</b> Повторение темы "Книга природы".</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение текста.  Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам.  Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение средств изображения и выражения чувств героя.  Пересказ текста по плану.  Творческая работа: включение в рассказ повествовательного характера элементов описания или рассуждения, придумывание возможного варианта развития сюжета рассказа.  Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.  Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, рассказ о книге.  Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.  Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>

<p>Күнцелле бэйрэмнэр (Веселые праздники) (6 ч.)</p>	<p>Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции. 24Н.Гайсина . «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»). 5.03 25. С. Сулейманова. «Энилэр бэйрэме» («Праздник мам»). 12.03 26.. Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»). 19.03 27 Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На полянеСабантуя»).26.03 28.Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»). 9.04</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли в произведении, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Пересказ текста по плану. Построение устного диалогического и монологического высказывания. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p>
--	---	--



	<p><b>29</b> ..Повторение темы "Веселые праздники". 16.04</p>	<p>Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>
<p>Жинү бэйрэме (День Победы) (4 ч.)</p>	<p>Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков. <b>30.</b>Р. Миннуллин. «Май килэ» («Приближается май»). 23.04 <b>31.</b> Р. Курбан. «Жинү бэйрэме» («Праздник Победы»). 30.04 <b>32.</b> М. Маликова. «Һэйкэл янында» («У обелиска»). 7.05  <b>33.</b> Стихотворение Рената Хариса «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»). 14.05  <b>34.</b> Повторение пройденного. 21.05</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Работа с периодической печатью: перечисление названий одного-двух детских журналов, пересказ их содержания на основе рубрик. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>

